



ZEN FOTO GALLERY

〒106-0032 東京都港区六本木6-6-9ピラミデビル208号室
Piramide Building, 2F, 6-6-9 Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-0032 JAPAN
+81(0)3 6804 1708 | info@zen-foto.jp | www.zen-foto.jp

Date: 2016-12-10

山縣勉写真展 「涅槃の谷」

会期：2016年12月17日～2017年2月4日

オープニングパーティー：2016年12月17日[土]18:00-20:00

冬期休廊：2016年12月25日-2017年1月9日

※12月25日は写真忘年会を開催するため、16:00から20:00までオープンします。

禅フォトギャラリーでは、12月17日（土）から2017年2月4日まで、山縣勉新作展「涅槃の谷」を開催いたします。4年ぶりの個展となる本展では、およそ25点の作品を展示します。展示は2回に分け、第1期は12月17日から24日、第2期は2017年1月10日から2月4日となります。展示構成や一部の展示作品を変え、それぞれの世界観をご堪能頂けましたら幸いです。

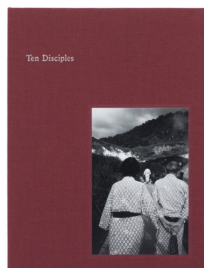
親が私を産んだ歳よりずっとってから子どもが産まれた。私の二世だ。同じころ、年老いた父が癌にかかった。その治療方法を調べるうちに、癌に冒された人が集うという東北の谷のことを知った。山に埋まった岩から強力な放射線が飛び出し、川は沸騰して流れている。モウモウと湧き上がる煙の切れ間から、山を中心に人が点々と横たわっているのが見える。その光景を初めて見たときに私は涅槃図を思い出した。寝そべる仏陀を中心に十名の高弟たちが思い思いの格好で過ごす絵は、煩惱が消え去って悟りが完成された最終境地を表すという。

すべてが剥がれ落ちた人たちから苦悩や焦りは感じられない。性別さえ薄らいで、安寧な世界への準備と循環する生への期待を思わせる。一段上に形なく存在しているかのようなこの場所に私は通いはじめた。徘徊し、ゴツゴツした岩に座ってゆっくりと息を整え、父や幼い息子のことを考える。

-山縣勉

山縣勉(やまがた つとむ)

1966年東京生まれ。慶応義塾大学法学部法律学科卒。公益社団法人日本写真家協会会員、公益社団法人日本写真協会会員。主な個展「涅槃の谷」（禅フォトギャラリー、2016）、「Thirteen Orphans」（Colorado Photographic Arts Center、コロラド）、「国土無双」（禅フォトギャラリー、2012）。主な出版物に『涅槃の谷』（禅フォトギャラリー、2016年）、『国土無双』（禅フォトギャラリー、2012年）、『Bulgarian Rose』（私家版）。作品はニューメキシコ大学美術館、ディーアール・パウ・ダジ・ラッド・ミュージアムに収蔵されている。ホームページ：www.tsutomuyamagata.com



写真集『涅槃の谷』刊行のお知らせ：

展覧会に併せ、禅フォトギャラリーより写真集『涅槃の谷』を刊行いたしました。

5,400円（税込）| 700部限定 | 256x196mm | 108頁 | ハードカバー

デザイン：伊野耕一 | 印刷：東京印書館

ご購入いただける場所：禅フォトギャラリー店頭、shashasha(写々者)、青山ブックセンター本店等



ZEN FOTO GALLERY

〒106-0032 東京都港区六本木6-6-9ピラミデビル208号室
Piramide Building, 2F, 6-6-9 Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-0032 JAPAN
+81(0)3 6804 1708 | info@zen-foto.jp | www.zen-foto.jp

Date: 2016-12-10

Tsutomu Yamagata "Ten Disciples"

Dates : Dec 17, 2016 - Feb 4, 2017

Opening Party : Dec 17 (Sat.) 18:00-20:00

Winter closure : Dec 25, 2016 - Jan 9, 2017

※Special open hours on Dec 25 for SHASHIN BōNENKAI (Year-end Photography Party) from 16:00 to 20:00

Zen Foto Gallery is pleased to present "Ten Disciples", a solo exhibition of new works by Tsutomu Yamagata from Dec 17 to Feb 4, 2017. Four years since Yamagata's previous solo presentation at Zen Foto Gallery, this exhibition features a selection of approximately 25 works from his latest series. The exhibition will be held in two parts. The first exhibition will be Dec 17 to 24 in 2016 and the second exhibition will be Jan 10 to Feb 4 in 2017. We will change the layout of exhibition and a part of the selection of works. We hope to present you each of its view of the world by different ways of display.

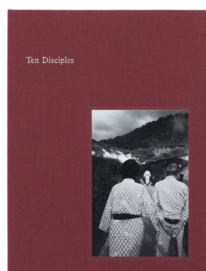
I had a child at an age far older than the age at which my parents had me. My son is my second generation. Around the same time, my aged father was diagnosed with cancer. Searching for alternative medical treatments, I learned of a remote valley in northern Japan where cancer patients go. The rocks in this valley emit intense radiation and boiling water flows in the river. In between rising columns of smoke I could discern recumbent human forms dotted around the mountainside. On first viewing I was reminded of a painting of Nirvana, the supreme enlightenment. The painting, where Buddha lay in the center of ten great disciples, depicts the final stage, where all Bonno (earthly desires) have entirely disappeared.

Looking at these people from whom all layers of protection and pretence had been peeled away, I perceived neither distress nor impatience. Even awareness of gender had faded away, and I sensed their hope in preparation for the world of peace and recurring life. I started to frequent this valley, which exists for me spiritually on a higher plane. There, I wander about, sit on a jagged rock, catch my breath, and think about my father and my little son.

-Tsutomu Yamagata

Tsutomu Yamagata

Born in Tokyo in 1966. Graduated from Department of Law, Keio University. He is a member of the Japan Professional Photographers Society. Major solo exhibitions include "Ten Disciples" (2016), "Thirteen Orphans" (2012) in Zen Foto Gallery. Publications to date include *Ten Disciples* (Zen Foto Gallery, 2016), *Thirteen Orphans* (Zen Foto Gallery, 2012), *Bulgarian Rose* (Private edition, 2011). His works are included in the collections of University of New Mexico Art Museum and Dr Bhau Daji Lad Museum. Homepage: www.tsutomuyamagata.com



New Release:

Tsutomu Yamagata "Ten Disciples"

Published by Zen Foto Gallery (2016)

JPY 5,400 | Limited edition 700 copies | 256x196mm | 108 pages | Hard cover

Design: Koichi Ino | Printer: Tokyo Inshokan, Japan

Available for purchase at Zen Foto Gallery, shashasha, Aoyama Book Center



ZEN FOTO GALLERY

〒106-0032 東京都港区六本木6-6-9ピラミデビル208号室
Piramide Building, 2F, 6-6-9 Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-0032 JAPAN
+81(0)3 6804 1708 | info@zen-foto.jp | www.zen-foto.jp

Date: 2016-12-10



Ten Disciples(2016)
TY_TD#009
p: 11x14 inch
Edition of 10
Silver Gelatin Print
©Tsutomu Yamagata



Ten Disciples(2016)
TY_TD#002
p: 11x14 inch
Edition of 10
Silver Gelatin Print
©Tsutomu Yamagata



Ten Disciples(2016)
TY_TD#063
p: 11x14 inch
Edition of 10
Silver Gelatin Print
©Tsutomu Yamagata



Ten Disciples(2016)
TY_TD#040
p: 11x14 inch
Edition of 10
Silver Gelatin Print
©Tsutomu Yamagata