



Naoki Fuse “Dead man walking”

Dates: October 20 – November 2, 2018

Zen Foto Gallery is pleased to announce our second exhibition with Naoki Fuse from October 20 to November 2. The exhibition is Fuse’s challenge to present viewers his question towards the core value of photography. Most of the works will be in colour, selected from the works taken since the beginning of his photography career until now.

We live in the world and our own consciousness. After meeting various people and experiencing all kinds of feelings and thoughts, life comes to an end. Like how we realize we are alive when we are being kept alive, we realize we are seeing when something is being shown to us. Our self consciousness exists for as long as while we are alive, along with our body, spirit, mind and emotions.

I have made a “creature” using photography - a medium that can present to us what we have seen in the past, something we were not meant to see again by our eyes. People say photography only shows the appearance of things and what we can perceive, but I am interested in people’s thoughts and emotions, their personal history and what they are carrying with them inside. The appearance of a person is a mask but the accumulation is within. These things are not absolute. I want to present what everyone is carrying in their minds, including myself, and I find it meaningful to incubate the “creature” through my conversation with the photographs and other beings.

In this exhibition, I am incorporating two different kinds of recollection into one - the feeling when one is reminded of the disappearing and forgetting of a being, and when photographs taken aimlessly without stories are being given a new role.

It would be my great pleasure if the viewers felt “something” from my photographs and enjoyed looking at them. I would like to thank my parents, people I have met, and people who have taught me about photography.

--- Naoki Fuse

[Artist Profile]

Naoki Fuse | Born in Hyogo, Japan, Fuse started photography in 2006. Fuse met a high monk in Mount Hiei when he was lost in life, which has given him a strong influence. His work “Shogyōmujō” (meaning “Impermanence of worldly things”) was nominated for the Kimura Ihei Award in 2009. In 2015 his photography exhibition “Mirror and a Bonfire” was held at Zen Foto Gallery, accompanied by a publication under the same title. His exhibitions were also held in Nikon Salon (Shinjuku and Osaka) in the same year. Fuse has participated in Kyotographie KG+ through Gallery Main in 2017. He is currently based in Kyoto and actively travels between Kansai and Tokyo.



ふせなおき 写真展 「名前のない写真」

会期：2018年10月20日 [土] - 11月2日 [金]

禅フォトギャラリーは、10月20日（土）から11月2日（金）まで、ふせなおき 写真展「名前のない写真」を開催いたします。3年ぶり、2回目の禅フォトギャラリーでの展覧会となる今回は、「写真とは何か」という根源的な問いかけを、作家が写真を撮り始めてから現在に至るまで制作してきた作品を通じて試みる壮大な企画となります。カラー写真を中心に発表いたします。

人は自らの意識、世界の中の住人であり、その中で数々の出会いを重ね、想い、感じ、考え、そして人生を終えてゆきます。人が生かされていることを生きていると思う事と同じ様に、人は見せられていることを見ていると思っているのかもしれませんが。今という時の中で、肉体と精神、心と感情を持つ「わたし」が在り、その世界が人知れず限り有る命の中に存在する。本来目に見えないことのない過去を見えるものにする写真から一つの生き物を作りました。写真は表層、見えるものしか写らないと言われます。私は人の心や感情、人のたどってきた歴史や、内に抱えているものに関心があります。人の表が面(つら)で、その集積が中身です。そしてこれらは確定的ではありません。人の、「わたし」の抱える「何か」を写真で表現したいと思いました。写真と、わたしと、何者かと対話しながら生き物を生み出す作業にやりがいを感じています。存在の消滅とその忘却をより身近なものに想う時のその感覚、物語と目的も意味もわからない写真たちが新たな役割を与えられ、蘇っていく様の2つの表現が1つの器の中で同時進行していく作品です。この作品を通して見る人々が「何か」を感じたり、1つ1つの写真を見ることを楽しんで頂けたら幸いです。与えられた数々の出会い、写真を教えてくれた人々、父母に感謝します。

—ふせなおき

ふせなおき | 兵庫県出身。2006年頃より写真を始める。比叡山にて阿闍梨様に偶然出会い、明王堂に拾われる。2009年、「諸行無常」で木村伊兵衛賞にノミネートされる。2015年にZen Foto Galleryにて写真展「鑑と灯し火」を開催し、同名写真集を刊行。同年、ニコソロン(新宿・大阪)にて写真展開催。2017年、Gallery MainよりKyotographie KG+に出展。現在は京都に在住し、関西と東京を中心に活動中。



Naoki Fuse "dead man walking" (#01), 2018 © Naoki Fuse



Naoki Fuse "dead man walking" (#02), 2018 © Naoki Fuse



Naoki Fuse "dead man walking" (#03), 2018 © Naoki Fuse



Naoki Fuse "dead man walking" (#04), 2018 © Naoki Fuse