



Kouhei Hirose "Yokushiroku"

Dates: August 10 – September 1, 2018

Talk Event: August 10 (Fri.) 16:30 - 18:00 (Kouhei Hirose + Guest: Osamu Kanemura, Kenji Takazawa)

Reception Party: August 10 (Fri.) 18:00 - 20:00

Zen Foto Gallery is pleased to announce our first solo exhibition with Kouhei Hirose, "Yokushiroku" from August 10 to September 1, 2018. A photobook under the same title was published by Zen Foto in January, 2018 and about 20 pieces from this monochrome series, taken by Hirose between 2000 to 2017 will be exhibited.

"Yokushiroku" is Hirose's attempt to capture the uncertainty of established reality in the city as he sees it. Through experimentation with chemicals during the printing process, Hirose adds an overlay of patterns and distractions to his well-observed street photographs, bringing out the nothingness beyond nothingness in our existence.

On August 10, the first day of the exhibition, a talk session will be held with Kouhei Hirose, photographer Osamu Kanemura and photo critic Kenji Takazawa.

In retrospect, I realize that even though I had traversed just a small part of my life, I judged things superficially or conveniently based on little knowledge and much anxiety. You must first realize that though you thought you were the one looking, you are the one being looked at. And then, once you accept the emptiness of the world, the future self that you are unknowingly turning your back on, the being without being, spreads out before your eyes.

— Kouhei Hirose

[Artist Profile]

Kouhei Hirose | Born in China Prefecture, Japan, 1978, Hirose is currently based in Tokyo. He has been a participating member of TOTEM POLE PHOTO GALLERY in Shinjuku, Tokyo since 2014 and regularly holds a number of photo exhibitions both in Japan and abroad. Some of his works were acquired by the San Francisco Museum of Modern Art (SFMOMA).

[Publication Information]



Kouhei Hirose "Yokushiroku"

Publication date: January 30, 2018 | Size: H258 x W190 mm | 160 pages | 79 plates | Softcover, slip case | English & Japanese | Limited edition of 700 copies
| JPY 6,400 (tax incl.) | info@zen-foto.jp, www.shashasha.co



広瀬耕平 写真展 「欲視録」

会期：2018年8月10日 [金] - 9月1日 [土]

トークイベント：8月10日 [金] 16:30-18:00 予約不要、入場無料

ゲスト：金村修（写真家）、タカザワケンジ（写真評論家）

レセプションパーティー：8月10日(金)18:00 - 20:00

禅フォトギャラリーは、8月10日（金）から9月1日（土）まで、広瀬耕平写真展「欲視録」を開催いたします。禅フォトギャラリーでは初となる広瀬耕平の今回の個展では、本年1月に禅フォトギャラリーより刊行した写真集「欲視録」におさめられた、眼前に広がる都市、日常にある潜在的な無意識や実態を引き出そうと試みたモノクロームの同シリーズより、2000年から2017年までに撮影された約20点の選りすぐりの作品を展示いたします。また、初日の8月10日には作家とともに写真家の金村修氏と写真評論家のタカザワケンジ氏をゲストに迎え、トークイベントを開催いたします。初の取り合わせとなる三人の熱き鼎談をお聞き逃しのないよう、ぜひ足をお運び下さい。

振り返ってみると、わずかばかりの人生を歩んできただけに、多少の知識や煩悩によって物事を表面的に判断したり、都合良くとらえていることに気づかされる。目の前のことを視ているつもりが、視られていると気づいた時、一切皆空の世のすべてを受け入れ、知らずに目を背けていた本来あるべき姿、実体なき実体が眼前に広がるだろう。

— 広瀬耕平

広瀬耕平（ひろせ こうへい） | 1978年、千葉県生まれ。現在、東京都在住。2014年よりTOTEM POLE PHOTO GALLERY(東京・新宿)メンバーとして運営に携わる。国内外で写真展多数開催。作品はサンフランシスコ近代美術館に収蔵されている。

【写真集情報】



広瀬耕平『欲視録』

刊行日 2018年1月30日 | H258 x W190mm | 160頁 | モノクロ作品79点 | ソフトカバー、スリッ
プケース付き | 英語、日本語 | 700部限定 | 6,400円 (税込) | お問い合わせ info@zen-foto.jp、
写々者 (www.shashasha.co)



Kouhei Hirose "Yokushiroku" (#01), gelatin silver print, 2018 © Kouhei Hirose



Kouhei Hirose "Yokushiroku" (#02), gelatin silver print, 2018 © Kouhei Hirose



Kouhei Hirose "Yokushiroku" (#03), gelatin silver print, 2018 © Kouhei Hirose