



## Michio Yamauchi "LONDON"

Dates: August 9 (Fri) – 31 (Sat), 2019

Closing Party: August 30 (Fri) 18:00 - 20:00

Zen Foto Gallery is pleased to present Domon Ken Award Winner Michio Yamauchi's photo exhibition "LONDON" from August 9 to 31. The exhibition marks the artist's third solo presentation at Zen Foto Gallery following "Dhaka" in 2015 and "Hong Kong 1995-1997" in 2016. Yamauchi has continued to capture major Asian cities since the 1980s. Inspired by gallery director Mark Pearson's suggestion – "Nobody photographs London, would you like to try it?", London is Yamauchi's first attempt to shoot in Europe, capturing vibrant and colorful portraits of streets and people in the city.

*Police officers would nonchalantly cross the streets even when the signal is red. This would be unthinkable in Japan but I suppose they knew that it is safest to cross when there are no cars. I was happy to witness that as I would always do the same myself.*

*I was robbed. I panicked and wanted to go back to Japan. A group of three men impersonating police officers told me they need to check if I had any drugs on me and stole most of the cash from my bag. They were so clever, like magicians - no wonder - this country created Sherlock Holmes.*

*There were more homeless people than I expected, but by looking at the cigarettes they smoked and the shoes they wore, they did not seem to be so poor - a lot different from the homeless in other countries who may constantly be close to death. The fact that there are trucks that provide free food for the homeless indicates that the country understands poverty as not only a personal responsibility but also the responsibility of society. Now I understand why London is considered an easy city to live in.*

*Inside the British Library near King's Cross Station, I saw an exhibition about the Windrush Generation. A lot of street photographs were exhibited, showing the waves of immigration into the UK from 1948 onwards. It made me wonder whether it will be possible to reflect on the current London in the future in a similar way with street photography, since I saw scarcely any photographers on the street and most people in the city refused to be photographed.*

*"Nobody photographs London..." Mark's words resonated in my mind. --- Michio Yamauchi*

[Artist Profile] Michio Yamauchi was born in 1950 in Aichi Prefecture. He graduated from the Second Literary Department of Waseda University. In 1980, he started night school at the Tokyo School of Photography (currently Tokyo Visual Arts School). After graduation, he took part in an independent gallery known as Image Shop CAMP and studied under Daido Moriyama. He began showing his photographs in photography magazines and independent galleries since then. Yamauchi has shot not only in Tokyo, but also in other major Asian cities including Shanghai, Hong Kong and Dhaka. He has received the Ina Nobuo Award for his exhibition "HONG KONG" at Ginza Nikon Salon, the 20th Tadahiko Hayashi Award for his photobook *Keelung* (grafica) in 2011, and the 35th Domon Ken Award for his photobook *Dhaka 2* (Zen Foto Gallery), in 2016. His other major publications include *Stadt* (Sokyusha, 1992), *Hito-e* (Place M, 1992), *Shanghai* (Place M, 1995), *Hong Kong 1995-1997* (shashasha, 2015), and *Tokyo 2016-2017* (Sokyusha, 2018).



### [Publication Information]

#### LONDON

Publication date: July 10, 2019 | Size: H280 x W225mm | 112 pages | Color 90 plates | softcover  
| English, Japanese | Limited edition of 500 | Inquiry: [info@zen-foto.jp](mailto:info@zen-foto.jp), [www.shashasha.co](http://www.shashasha.co)



## 山内道雄 写真展『LONDON』

会期：2019年8月9日[金] - 31日[土]

クロージング・パーティー：8月30日[金] 18:00-20:00

禅フォトギャラリーは、8月9日(金)から31日(土)まで、山内道雄 写真展『LONDON』を開催いたします。禅フォトギャラリーでは2015年の「ダッカ」展と2016年の「香港1995-1997」以来となる本展覧会は、これまでアジアの多くの都市を撮影し作品を発表してきた山内道雄が、弊廊オーナー、マーク・ピアソンの「ロンドンの写真がないので撮ってみませんか」という提案により、昨年自身初となるヨーロッパでの撮影を敢行した作品を発表いたします。山内の目がとらえた生き生きとした現在のロンドンの街と光、そこに集う人々の姿を是非ご覧ください。

赤信号なのに警官が平気で横断歩道を渡ってゆく。日本ではあってはならないことなので違和感を覚えたが、車が来ていないときに渡るのが一番安全だ、ということなのだろう。私も常々そう思っているの嬉しくなってしまった。盗難に遇ったときは慌てた。日本に帰りたくなった。3人組のニセ警官が麻薬の検査をしようと言って私のバッグから現金の大半を手品師のごとく抜き盗ってしまった。頭脳的ですがにシャーロック・ホームズを生んだ国だ。

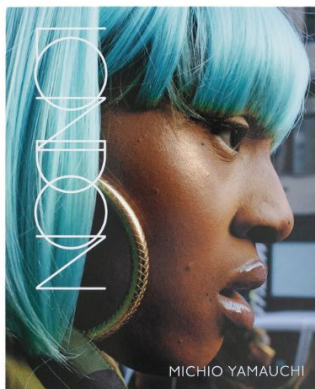
ホームレスが意外に多かった。しかし、吸っているタバコや靴などは大ざっぱに言ってそれほど粗悪なものではない。貧しい国の死と隣り合わせのホームレスの人々とは歴然とした差がある。無料の食事配布車が毎日巡回していることから、貧困の責任は個人はさることながら社会にもある、と考えているようだ。ロンドンは暮らしやすい街だ、と言われる一端が窺える。

キングス・クロス駅のすぐ近くに大英図書館がある。そこでウィンドラッシュ展が開催されていた。1948年からしばらく続いた移民の社会現象を当時のストリートフォトを主体に展示したもので大盛況であった。しかし、今のロンドンを将来、ストリートフォトでこのような形で振り返ることは果たして可能だろうか。路上でカメラマンをみかけることは減多になかったし、こちらの撮影を拒む人が圧倒的に多かった。

ロンドンの写真がない——マークさんの言葉が改めて深く響いてくる。

山内道雄

山内道雄(やまうちみちお) | 1950年、愛知県生まれ。早稲田大学第二文学部卒業後、29歳のときに東京写真専門学校(現・東京ビジュアルアーツ)の夜間部に入學。卒業後、イメージショップCAMPIに参加し、森山大道に師事。以降、数多くの写真展を開催している。また、東京だけでなく上海、香港、ダッカなど、アジアの都市を歩き人や街を撮影した。1997年の写真展「HONGKONG英領香港」(銀座ニコソロン)により第22回伊奈信男賞、2011年写真集「基隆」(グラフィカ編集部)により第20回林忠彦賞、2016年写真集「DHAKA2」(禅フォトギャラリー)により第35回土門拳賞を受賞。その他の主な著作に『街』(1992年、蒼穹社)、『人へ』(1992年、Place M)、『上海』(1995年、Place M)、『香港1995-1997』(2015年、shashasha)、『東京2016-2017』(2018年、蒼穹社)などがある。



## 【新刊写真集情報】

## 山内道雄 写真集『LONDON』

刊行日: 2019年7月10日 | サイズ: H280 x W225mm | 112頁 | カラー90点 | ソフトカバー  
| 日本語、英語 | 500部限定 | お問い合わせ: [info@zen-foto.jp](mailto:info@zen-foto.jp), [www.shashasha.co](http://www.shashasha.co)



Michio Yamauchi "LONDON" #1 2018 ©Michio Yamauchi



Michio Yamauchi "LONDON" #2 2018 ©Michio Yamauchi





Michio Yamauchi "LONDON" #3 2018 ©Michio Yamauchi



Michio Yamauchi "LONDON" #4 2018 ©Michio Yamauchi